



Simmons
N°1 MONDIAL

SHOW ROOM USINE

2, allée des sauges, Aïn Sebaâ, Casablanca.
Tél. : 022 35 01 16/17 - Fax : 022 35 05 75

MAGASIN SIMMONS BEAUTYREST

50-52, Bd Abdellatif Ben Kaddour. Rond point des Sports. Casablanca
Tél. : 022 20 16 72 - Fax : 022 29 71 82

POINT CONSEIL SIMMONS : 022 39 30 29

LE GUIDE DU SALON MAROCAIN



Simmons
N°1 MONDIAL



REMERCIEMENTS

CASA BELLA

212, rue Mustapha El Maani, CASABLANCA. Tél : 022 22 27 87 - Fax : 022 20 14 47

DIVA

7, avenue du phare, rond point des sports, CASABLANCA. Tél : 022 36 88 26 - Fax: 022 36 85 81

MADUREL

16, rue Jeanne D'arc, rond point des sports, CASABLANCA. Tél : 022 36 99 50 - Fax : 022 39 60 95

ODYSSÉE

1, avenue du phare rond point des sports, CASABLANCA. Tél : 022 36 99 23 - Fax : 022 36 99 17

OTHELLO

13, Bd Abdellatif Ben Kaddour - Quartier Racine, CASABLANCA. Tél : 022 94 29 90 - Fax : 022 94 29 92

RODESMA

6, rond-point des sports, CASABLANCA. Tél. : 022 29 72 94 - Fax : 022 29 72 93

VENUS

43, Bd Taoujtate, Quartier Racine, Bourgogne, CASABLANCA. Tél : 022 29 30 59 - Fax : 022 29 30 55

SCULPTEUR SUR BOIS : SAÏD MAROUANE

33, Bloc 27, Sidi Othmane, CASABLANCA. Tél : 061 94 73 31



POURQUOI UN GUIDE DU SALON?

Soucieux d'éclairer sa clientèle sur les subtilités de cet espace spécial qu'est le salon marocain, SIMMONS leader de la banquette haut de gamme, publie à l'occasion de la troisième édition du DÉCOSALON 2005, son nouveau guide du salon marocain.

Vous trouverez dans ce guide pratique, sans cesse amélioré, les précieux conseils de professionnels pouvant vous aider à mieux aménager et décorer ce lieu familial symbole de la convivialité, de l'hospitalité et de l'art de vivre marocain.

LE SALON MAROCAIN

Respectueux de la tradition mais également engagé dans la modernité, le Bit El Kbir ou Bit El Diafa reste de nos jours un élément incontournable dans tout foyer marocain et continue de remplir son objectif le plus précieux : offrir un espace unique de convivialité.

Salon de prestige où l'on reçoit ses invités ou salon douillet du quotidien familial, le salon marocain reste un lieu privilégié de communication et de raffinement où chacun prend plaisir à la conversation tout en se restaurant, buvant un verre de thé ou simplement en se reposant. Réaliser son salon marocain idéal reste ainsi une des préoccupations essentielles du ménage marocain, tant l'importance de ce lieu continue à s'affirmer avec le temps. Mais ceci exige de respecter un certain nombre de règles permettant à cet espace de refléter l'image et l'élégance du ménage qui l'habite.

Salon marocain typique, zellige Fassi, tissu Bahja. Socle et plafond en bois sculpté reflétant le style Fassi.



XII- LES ACCESSOIRES : TABLES, GUERIDONS, POUFS ET CHAISES :

1 - LES TABLES :

Elles varient au gré des formes et offrent un réel espace pratique de décoration. Octogonales, rondes ou rectangulaires, elles sont généralement assorties au socle des banquettes. Leurs dimensions sont variables entre 100 et 150 cm en fonction de la superficie de la pièce.



Trois hauteurs sont envisageables :

- Basse : entre 40 et 45 cm dans le cas du salon moderne.
- Traditionnelle : environ 53 cm, adaptée à la hauteur de l'assise.
- Haute : environ 61 cm, inspirée de la hauteur de la table à manger occidentale.

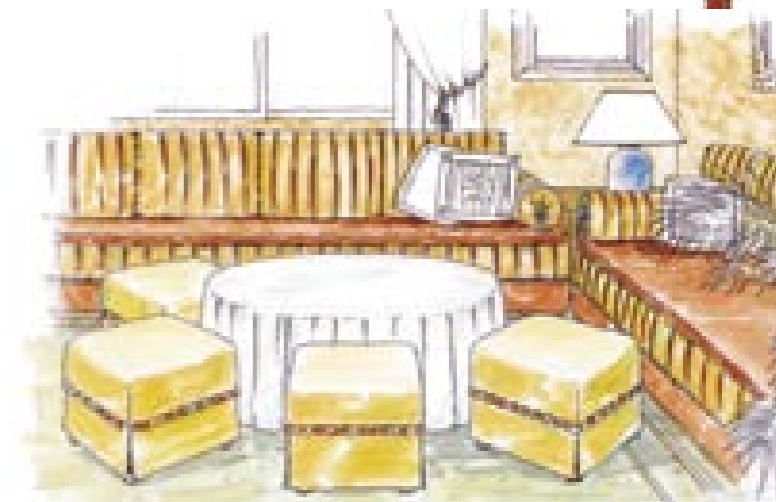


Schéma 27

2 - LES GUÉRIDONS :

Comme les tables, ils peuvent présenter toutes sortes de formes, en général assorties au socle des banquettes.



3 - LES CHAISES :

En bois, leur assise est tapissée d'un tissu coordonné au salon.



4 - LES POUFS :

Ils s'accordent à l'harmonie générale du salon et peuvent être de forme ronde, carrée ou rectangulaire. Tapissés ou en bois, ils rappellent élégamment les socles des banquettes. Ils sont également très utiles à l'heure du repas quand les invités sont nombreux ! Dimensions standard : de 45 à 65 cm de profondeur.

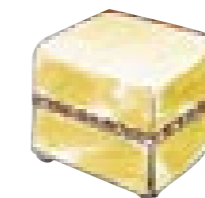


Schéma 28

CONSEIL

- Procédez au même principe de dépoussiérage pour nettoyer vos poufs et chaises, en cas de taches utilisez des détachants mais assurez-vous d'abord qu'ils ne vont pas affecter vos tissus en essayant le produit sur une petite partie non visible, le produit est toujours versé sur un chiffon en coton blanc et non tissé et jamais sur le tissu directement.
- N'hésitez pas à mettre des nappes en couleur pour vos tables de salons, le choix de la nappe doit être en rappel avec l'assise.

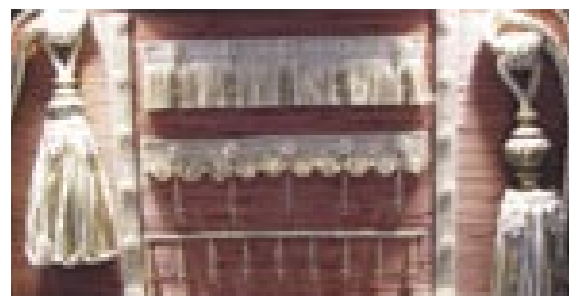
XIV- LA PASSEMENTERIE

Elle s'est développée dès la plus haute antiquité, cordelières, franges et galons d'or prolifèrent sur l'habit aristocratique, aux caparaçons des chevaux et sur les carrosses, cet artisanat restera longtemps le symbole d'un certain confort matériel.

Alliée de la mode et de l'ameublement marocain, la passementerie met en valeur les tissus et les rideaux de vos salons.

Pour vos coussins choisissez toujours une passementerie d'une couleur moins foncée que celle du tissu utilisé.

De nos jours il existe des passementeries pré cousues pour vos rideaux et coussins, à vous de faire le choix des modèles et couleurs rappelant toujours le thème et l'ambiance de votre salon.



I- LE SALON : POUR QUEL USAGE ?

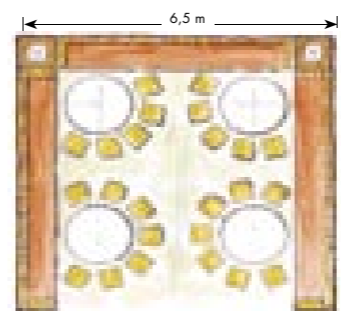
Séjour moderne : Socle en bois simple, tissu en couleurs osées. Tradition et modernité.

Dans une maison marocaine, il y a généralement deux types de salons :

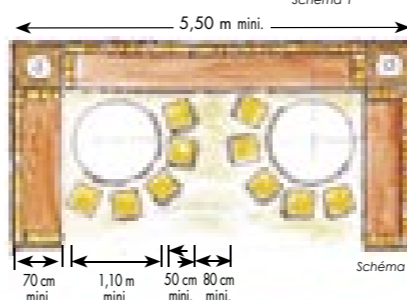
- **Le salon de réception** : Raffiné, doté de tissus élégants et plus fragiles, cet espace est destiné à la réception des invités et aux occasions spéciales : fêtes, aids, mariage, etc. L'assise y est plus formelle, donc plus haute et moins profonde.

- **Le salon de séjour** : se destine au quotidien et à la vie de famille. Il se doit d'être confortable avec une assise basse et profonde et un tissu simple et résistant aux lavages fréquents.

II- LE SALON : QUELLES PROPORTIONS ?



De plus en plus, les dimensions d'un salon marocain se rapprochent du rectangle, une forme permettant l'obtention de très jolis volumes. Cet aménagement qui permet une meilleure gestion de l'espace, répond surtout à des contraintes d'ordre culturelles: l'hospitalité marocaine. Il offre plus de places assises et permet plus de rassemblement.



Bien entendu, tout dépendra de l'architecture et de la



dimension de votre salon. Il ne faut pas oublier également qu'un salon marocain sert parfois de salle à manger lorsqu'on reçoit des invités, sa capacité d'accueil est alors exprimée en fonction du nombre de tables que l'on peut y dresser. Les tables vont généralement par paires. Ainsi, on peut dire que la surface idéale d'un salon qui peut accueillir deux tables est de : 26 m². Si votre salon est plus petit, vous pouvez aisément jouer avec la dimension des tables, la largeur des banquettes, etc.

CONSEIL

Avant toute chose, il importe de fixer un thème général pour votre salon. Traditionnel ou moderne, style berbère, Fassi ou Marrakchi..., celui-ci doit refléter votre personnalité et votre façon d'être. Créez une ambiance et essayez de la développer à travers chacun des éléments de votre salon: socles, banquettes et leur disposition, tissus (couleurs et matières), coussins, rideaux, tapis et luminaires.

CONSEIL

- De nouveaux modèles de passementerie contiennent des matériaux difficiles à entretenir comme : les plumes ou les perles, dans ce cas optez toujours pour un lavage à sec.
- Dans le cas des petites taches utilisez des mousses sèches mais le mieux serait de les confier à un spécialiste.

III- LES DISPOSITIONS CONSEILLÉES :

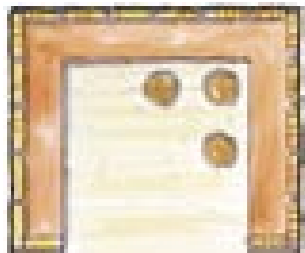


Schéma 3

1- LA DISPOSITION STANDARD :
Et également traditionnelle. Elle permet de dégager l'entrée (notamment pour permettre à la maîtresse de maison de préparer le thé). (Schéma 3)

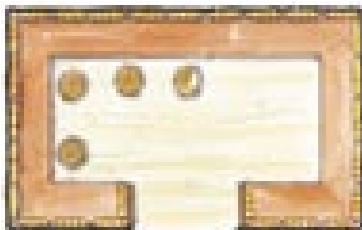


Schéma 4

2- LA DISPOSITION EN OMÉGA :
La plus classique. Elle correspond au souci de maximiser la longueur de l'assise et la capacité d'accueil. (Schéma 4)

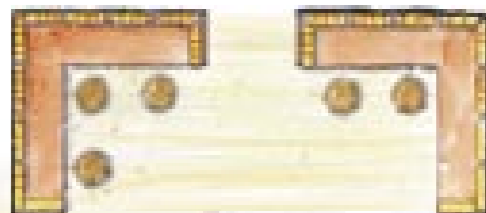


Schéma 7

3- LA DISPOSITION EN L :
De plus en plus répandue. C'est une combinaison de la disposition classique marocaine et de la disposition des salons européens. (Schéma 5)

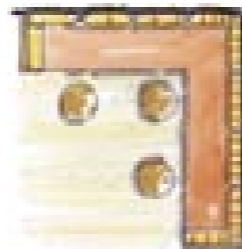


Schéma 5

4- LA DISPOSITION EN L + 1 MÉRIDIANNE :
La méridienne peut facilement être rapprochée du L pour créer un espace plus convivial. (Schéma 6)

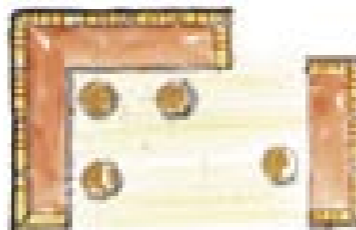
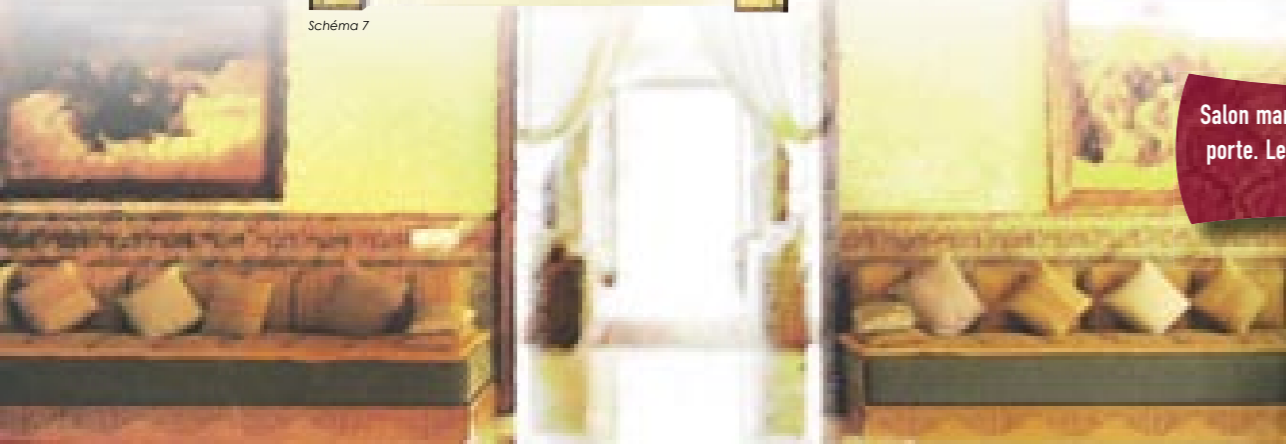


Schéma 6

5- LA DISPOSITION EN DEUX L :
Permet d'insérer un meuble ou de contourner une cheminée dans le salon marocain. (Schéma 7)



Salon marocain contournant une porte. Les deux parties sont en forme de L.

XIII- LES RIDEAUX

Les rideaux mettent en valeur vos fenêtres donc vos intérieurs. Quel tissu choisir ? La question ne se pose plus, des matières aussi, belles les unes que les autres et aussi diversifiées laissent un grand choix. Actuellement tous les tissus sont utilisés, qu'ils soient unis ou imprimés, transparents ou sombres, le voile, le satin, le taffetas, le velours. Généralement dans le salon marocain les fenêtres sont larges, leurs habillages dépendent du thème choisi pour votre pièce : le rideau tombe-t-il au sol ou s'arrête au niveau de l'appui de la fenêtre

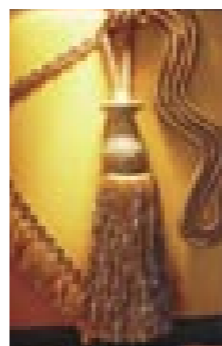
1 - LE MÉTRAGE

Il faut multiplier par trois mesure : pour une fenêtre de 2 mètres, il faut prévoir 6 mètres de tissu et une tringle de 2m40 c'est-à-dire qui dépasse de 20cm la fenêtre de part et d'autre.



2- L'EMBRASSE

Cet accessoire met en valeur votre rideau, pour suivre les tendances, l'embrasse est maintenant autorisée à être fabriquée en toute matière : cuir ou faux daim pour les ambiances africaines, en fil d'or ou de soie, plume ou pèlage pour les salons classiques et pour plus de fantaisie il y a même des glands (chéchia) en raphia et organdis colorés.



CONSEIL

- Le choix du rideau dépend d'abord de :
- La quantité de lumière qu'il doit filtrer.
 - Des motifs de l'habillage qui ne doivent être ni trop compliqués, ni trop discrets.
 - Essayer d'assortir le rideau à la couleur du mur soit avec un ton plus clair soit avec un ton plus foncé.
 - Choisissez des tissus simples, pratiques, faciles d'entretien.
 - Pour l'entretien, un rideau ne s'essore jamais quelle que soit la nature du tissu, il faut le laisser humide et l'accrocher.
 - Les rideaux peuvent être mis en valeur en ajoutant quelques accessoires comme les tringles et les embrasses. En bois, en fer forgé ou en laiton, votre choix doit se faire selon le thème que vous avez choisi pour votre salon.

XII- LES COUSSINS ET TRAVERSINS :

A- LES COUSSINS :

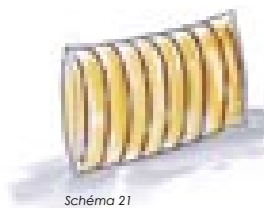


Ils représentent l'une des composantes les plus importantes du salon. S'agissant de leur forme, les possibilités sont très diverses et vous permettront d'exprimer toute votre créativité.

CONFORT	MATIÈRE
Très moelleux Moelleux	Conforel (Flocons) Kapok
Médium	Polyester / Flocon de mousse
Ferme	Laine
Très Ferme	Mousse découpée

En règle générale, il existe deux formes :

- Classique (Schéma 21)
- Contemporaine (Schéma 22)



B- LES TRAVERSINS :



Deux formes de traversins sont actuellement possibles :

- Le Cylindrique (Schéma 23)
- Le Beldi (Schéma 24)



Quelle que soit la matière de rembourrage, il faut compter généralement :

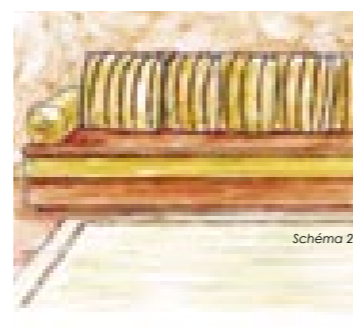
- Pour les coussins : entre 1,5 et 2 kg.
- Pour les traversins : entre 0,8 et 1 kg.

C- LA DISPOSITION :

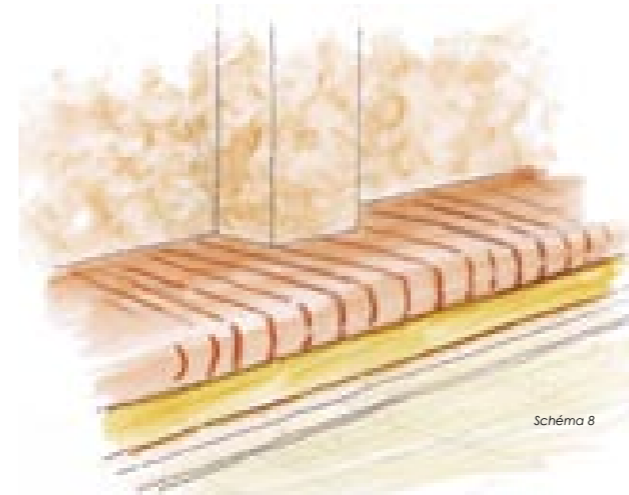
CLASSIQUE



EN ÉPIS



IV- GERER LES CONTRAINTES :



1- LES BAIES VITRÉES :

L'ajout d'un dossier sur lequel viendront s'appuyer les coussins permet de contourner le problème.

2- LES PILIERS, LES GAINES ÉLECTRIQUES, LES RADIATEURS :

Si vous prenez les mesures vous-même, utilisez un papier quadrillé, notez l'emplacement et la dimension de ces éléments en respectant l'échelle. Dans ce cas, la solution adéquate est la banquette sur mesure qui peut prendre les formes les plus complexes de manière à contourner chaque type d'obstacle.

Modèle de salon marocain de forme "arrondie" contournant un pilier.



CONSEIL

S'assurer de la qualité de la fermeture éclair : fluidité, système auto blocage. Vérifier que coussins et traversins sont livrés avec une housse intérieure. Il est préférable que le remplissage soit en flocons plutôt qu'en mousse ou en ouate pour plus de confort et de souplesse.

V- LA BANQUETTE : QUE CHOISIR ?

La banquette de salon marocain a connu à travers les temps une évolution qui répond à de nouvelles contraintes, elle présentait des caractéristiques qui la rendaient inconfortable comme le mélange de crin végétal (halfa) et de laine.

Actuellement, elle a été modifiée afin de répondre aux attentes du consommateur moderne. En appartement ou en villa, sa nouvelle forme et constitution lui permettent de répondre aux nouvelles tendances et aux contraintes de la vie moderne.

Le choix de la banquette dépendra de son usage : Sera-t-elle destinée au séjour ou à la salle de réception ?

Pour une salle de séjour, l'assise doit être confortable et profonde du moment que cette pièce est constamment sollicitée. En revanche, pour le salon qui est un espace dédié aux réceptions, préférez des banquettes avec une assise plus haute et moins profonde.

1- LAINE, OU RESSORT :

Généralement, la banquette du salon marocain était remplie de laine ou d'un mélange de crin végétal (halfa) et de laine. C'est d'ailleurs de ce mélange qu'est née l'expression "h'rami".

En 1970, SIMMONS, l'inventeur au siècle dernier du matelas à ressorts et N°1 Mondial de la literie haut de gamme, introduit la banquette à ressorts. La banquette en laine, jusque-là utilisée chez les familles les plus aisées et synonyme de richesse va très rapidement céder la place à la banquette à ressorts SIMMONS.

En effet, la banquette à ressorts présente plusieurs atouts, plus pratique en terme d'entretien, est aussi plus confortable, plus élégante et surtout, d'une plus longue longévité grâce à des ressorts très résistants. Elle présente également l'avantage d'être un véritable lit d'appoint pour vos invités.

En 2002, SIMMONS continue d'innover en introduisant la première banquette au Maroc à ressorts ensachés indépendants.



Schéma 9



Une véritable avancée en terme de confort, celle-ci présente l'avantage d'avoir plus de 200 ressorts au m², tous individuellement ensachés et tous indépendants les uns des autres, ce qui offre une qualité d'assise inégalable.

2- DU SUR-MESURE :

Il n'existe pas de dimensions standard, chaque banquette à ressort est fabriquée à la demande du client.

Une des plus grandes qualités de la Banquette à ressort SIMMONS est évidemment le sur-mesure : A vous d'en choisir la longueur, la hauteur et la profondeur.

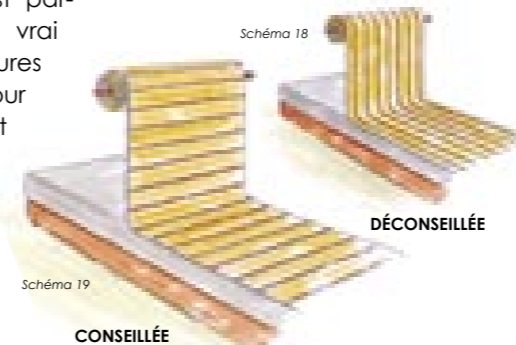
CONSEIL

Parce qu'elle est constituée de ressorts tous indépendants les uns des autres, la banquette SIMMONS BEAUTYREST est la seule à pouvoir se prêter à toutes les formes possibles selon les contraintes de la pièce avec un même confort sur toute la surface.

3 - LE SENS DU MOTIF :

Pour la housse de la banquette, il faut faire attention au choix du motif et tout particulièrement à sa disposition par rapport à la longueur du tissu.

Dans le schéma 18, lorsque le tissu est déroulé, les motifs se retrouvent couchés, ce qui n'est pas toujours du meilleur effet. Ceci est particulièrement vrai pour les rayures qui ont pour inconvénient de mettre en valeur toutes les irrégularités de la surface de l'assise.



4- LE MÉTRAGE :

Pour l'assise :

En règle générale, pour un mètre de longueur d'assise, il faut compter un mètre de tissu.

Pour les coussins :

Consommation de tissu en fonction du motif :

Avec un motif principal

- Si la largeur du tissu = 1,40 m x 60 cm par coussin.

- Si la largeur du tissu = 1,60 m x 70 cm par coussin.

Il faut compter 3 coussins tous les deux mètres. (cf tableau)



	4m	5m	6m	7m	8m	9m	10m	11m	12m
Coussins	4,5	6,25	7,5	8,75	10	11,25	12,5	13,75	15
L'Hifa	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Banquette	4,7	5,7	6,7	7,7	8,7	9,7	10,7	11,7	12,7
Base	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	2,75	3
Dossier	4,1	5,1	6,1	7,1	8,1	9,1	10,1	11,1	12,1
Total	22,3	28,3	33,8	39,3	44,8	50,3	55,8	61,3	66,8

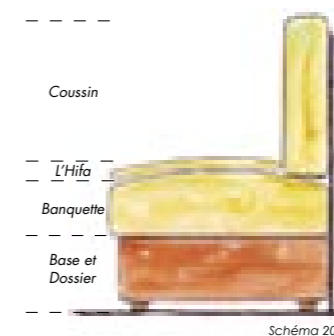


Schéma 20

CONSEIL

- Les rayures verticales ont tendances à augmenter la taille de la pièce, les horizontales ont tendances à l'élargir.

- Les grosses rayures sont idéales pour modifier la profondeur d'un canapé tandis que les fines striures mettent en valeur un siège.

- Les tissus fleuris et imprimés apportent une touche de gaieté.

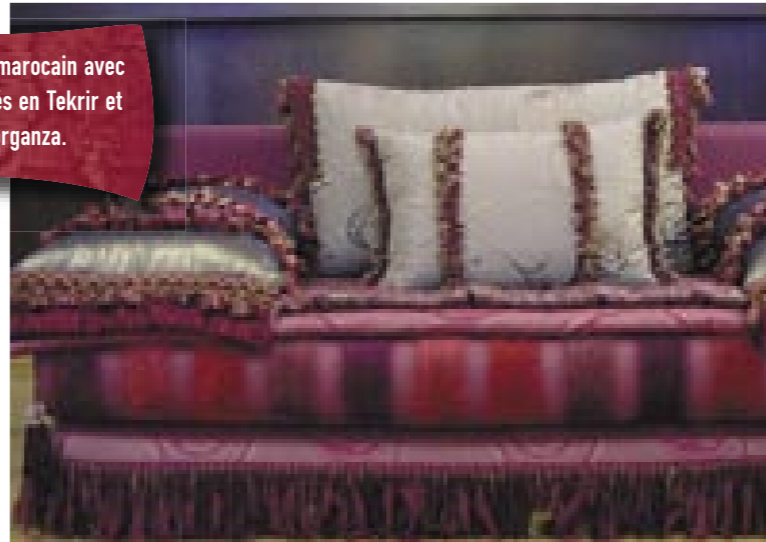
- Le velours en fibres synthétiques résiste plus à la lumière et aux rayons du soleil.

XI- LE TISSU :

L'habillage des salons marocains évolue en fonction des modes, des goûts et des tendances. Qualité des tissus, motifs et couleurs, toutes les fantaisies sont aujourd'hui permises, le choix étant très large : Toiles imprimées ou unies, le velours, la chenille, le damassé, le Tafta ou d'autres, seul le thème que vous avez choisi et votre préférence orienteront votre choix. N'oubliez pas cependant le prix de ces gâteries et l'usage auquel ces tissus seront destinés.

1-Pour le séjour : choisissez des tissus à fibres, résistants au soleil et des coloris peu salissants.
- Pour les couleurs, vous pouvez choisir le bleu qui incarne le calme et la stabilité, apaise et provoque le moins de réactions émotionnelles. Quant au vert, il repose l'œil, tandis que le mauve repose le corps.

Modèle de salon marocain avec coussins travaillés en Tekrir et franges d'organza.



2- Pour le salon : choisissez des tissus imprimés ou à décors floraux, nobles, à poils longs, qui offrent une durabilité optimale. Afin d'avoir une excellente tenue et d'éviter le froissement, optez de préférence pour un tissu lourd d'au moins 400 grammes par mètre carré.

- Les couleurs : Osez des couleurs chaudes synonymes de chaleur et d'énergie tel que le rouge. Mais attention, le rouge trop intense peut fatiguer et devient pénible pour les yeux. L'orange, par contre, invite à la bonne humeur.

Choix de tissu à carreaux ou à motif simple avec rideaux assortis pour la salle de séjour.



CONSEIL

Pour la pièce de séjour, nous suggérons :
-L'utilisation de tissus à carreaux qui donnent une ambiance plus intime et qui ont en outre, l'avantage d'être peu coûteux. Ils s'accordent aussi bien sur les coussins que sur les poufs et apportent une touche de gaieté à la pièce. Idem pour les tissus rayés qui présentent en plus, l'avantage de donner l'illusion que la pièce est plus grande.

VI- QUELLE QUALITE ?

1- LA BANQUETTE SIMMONS *Beautyrest* MARHABA :



La Rolls des assises avec plus de 200 ressorts au m², tous individuellement ensachés et tous indépendants les uns des autres. Ses caractéristiques exceptionnelles vous garantissent un confort et une durabilité uniques. La banquette de salon marocain Beautyrest Marhaba se prête à tous les usages, réception ou séjour, elle peut aussi prendre toutes les formes et épouser les arrondis exigés par l'architecture de votre salon ou la forme que vous voulez lui donner.

Hauteur	de 22 à 30 cm
Profondeur	de 65 à 80 cm
Longueur	3 m maximum



Ressorts ensachés indépendants.



Garnissage en coton piqué.



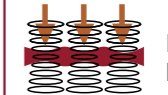
Coutil en coton et viscosé.

Structure à ressorts ensachés indépendants, garnie d'une nappe de pur coton piqué.

2- LA BANQUETTE SIMMONS BAHIA :

Munie de ressorts classiques. Elle a été avant l'introduction de la banquette BEAUTYREST, la plus primée et la plus appréciée des banquettes de salon Marocain. D'assise plutôt ferme et de construction très solide, la banquette de salon marocain BAHIA, offre un confort et une résistance à toute épreuve. Elle se prête aussi bien à un usage de réception que de séjour.

Hauteur	de 22 à 30 cm
Profondeur	de 65 à 80 cm
Longueur	3m maximum



Ressorts biconiques.



Garnissage en coton piqué.



Coutil 100% coton.

Structure à ressorts biconiques garnie de coton piqué.

VI- QUELLE QUALITE ? (SUITE)

3- LA BANQUETTE SIMMONS SÉJOUR :

Pour répondre aux besoins des nouveaux intérieurs plus modernes et aux nouvelles tendances du salon marocain à usage quotidien, plus fonctionnel et plus convivial, SIMMONS crée en 2005 la première gamme de banquettes à ressorts avec une petite hauteur (16/18cm). Conçues avec le souci de procurer le maximum de confort, les nouvelles banquettes SEJOUR de SIMMONS ont l'avantage d'être basses et s'étalent davantage en profondeur pour procurer une meilleure assise. En plus, les banquettes SEJOUR SIMMONS existent en deux qualité :

	Banquette Séjour Beautyrest	Banquette Séjour
Hauteur	18 cm	16 cm
Profondeur	de 75 à 120 cm	de 75 à 120 cm
Longueur	3 m maximum	3 m maximum

4- LA BANQUETTE SIMMONS DIAFA :

La benjamine, construite autour d'une structure à ressorts biconiques avec un garnissage simple, très confortable, elle se prête tout particulièrement à un usage de séjour.

Hauteur	de 22 à 26 cm
Profondeur	de 60 à 80 cm
Longueur	3m maximum

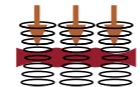
La banquette Séjour Beautyrest : plus moelleuse avec une technologie à ressorts ensachés indépendants et une hauteur de 18 cm.



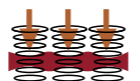


 Ressorts ensachés indépendants.

La banquette Séjour : plus ferme à ressorts traditionnels et une hauteur de 16 cm.



 Ressorts biconiques.



 Ressorts biconiques.
 Garnissage en mousse.
 Coutil 100% coton.

Structure à ressorts biconiques au garnissage simple.

2- LE SOCLE TAPISSÉ :

Le socle façon "tapissier", plus moderne, est plus habillé et souvent plus chaleureux que le socle en bois. Il présente toutefois l'inconvénient de se salir et de s'user plus facilement.

Pour le tissu du socle n'oubliez pas que celui-ci est fréquemment en contact avec le talon des chaussures. Privilégiez donc une couleur foncée ou encore mieux une tapisserie déhoussable et lavable. Pour ce qui est de la forme, de plus en plus de tapissiers proposent des socles légèrement inclinés vers l'arrière pour augmenter le confort d'assise.

INCLINAISON :

- Droit pour les salons classiques.
 - Nouvelle tendance : à l'arrière de l'assise, 2 cm sont retirés sur une profondeur de 80 cm afin d'augmenter le confort.

Tissu	Bois
Plus fragile	Solide
Chaleureux	Noble,
Coordonné	Non salissant
Plus de formes possibles	



Moins 2 à 3 cm sur la hauteur du socle à l'arrière.

Modèle de salon marocain typique avec socle, banquette et Lhifa tapissés, couleurs chaudes.



LE DÉPOUSSIÈRAGE :

Il vous permettra d'éliminer les poussières superficielles et profondes.

- Servez-vous d'un aspirateur muni d'une buse à ameublement si possible avec brosse souple.
- Si le tissu le permet et avant de passer l'aspirateur, vous pouvez battre ou broser votre socle afin d'en éliminer la poussière. Cette opération doit être renouvelée toutes les semaines.
- Ayez toujours une brosse réservée exclusivement à l'ameublement.

CONSEIL

1- parce qu'il est fréquemment en contact avec les talons des chaussures, proposer à votre tapissier des socles légèrement inclinés vers l'arrière. Une option efficace qui augmente également le confort d'assise.
 2- Pour entretenir les tissus habillant vos socles, il vous faut les dépoussiérer

X- LE SOCLE EN BOIS (SUITE) :

En plus des socles, ces divers procédés peuvent être utilisés dans la création des accessoires de salon marocain comme : les tables, les portes, les coffres et les cadres de miroirs.

L'ENTRETIEN DU BOIS :

Le bois est une matière vivante qui subit son environnement. Dans les ambiances sèches, il a tendance à se contracter. A l'inverse, dans les milieux humides, il se dilate. Une particularité qui peut entraver le bon fonctionnement de vos socles, ainsi que vos meubles en bois, portes et fenêtres.

Il existe d'autres moyens de protéger le bois sans en altérer la beauté telles que les teintures translucides qui sont des produits qui ne masquent pas le grain du bois, on peut appliquer plusieurs couches sans que la couleur ne devienne opaque.

Modèle de salon marocain style moderne avec un socle en bois de cèdre sculpté et banquette en tissu à couleurs chaudes.



VII- LE CHOIX DE L'ASSISE :

1 - LA HAUTEUR D'ASSISE :

La hauteur dépend le plus souvent de l'usage que l'on veut faire de son salon. En règle générale, les banquettes hautes, entre 25 et 30 cm, sont plus traditionnelles et plus formelles. Elles conviennent parfaitement aux occasions solennelles. Les banquettes basses, entre 16 et 24 cm, sont conviviales et confortables. Elles conviennent à un usage quotidien et aux réunions entre amis ou en petite famille.

Le choix d'une assise basse, procure plus de confort et donne un style plus moderne au salon marocain.

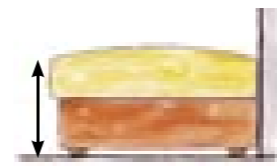


Schéma 10

Assise basse : 38 – 45 cm

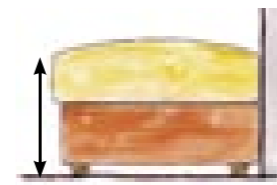


Schéma 11

Assise haute : 46 – 52 cm

Taille en cm	Classique	Moderne
Hauteur d'assise (Socle + banquette)	46 à 52	38 à 45
Profondeur	60 - 80	85 - 120
Socle	23 - 30	15 - 22

2 - LA FORME DE L'ASSISE :

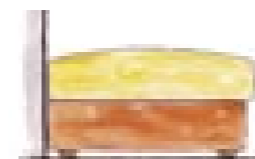


Schéma 12



Schéma 13

2-1-CLASSIQUE : La forme rectangulaire, présente une assise plus conventionnelle et plus formelle. (Schéma 12)

2-2-Bords arrondis : Les bords arrondis donnent des formes plus douces et s'adaptent parfaitement à une assise plus conviviale. (Schéma 13)



3 - LES DIMENSIONS DISPONIBLES :

- **Largeur :** Toutes les largeurs, de 65 à 100cm selon les modèles.
- **Hauteur :** Toutes les hauteurs de 16 à 30 cm selon les modèles.
- **Longueur :** Selon les dimensions de votre salon avec un maximum de 3m.

CONSEIL

Pour entretenir vos socles, il suffit d'un nettoyage avec un simple chiffon doux. Essayez toujours dans le sens des rainures du bois. Prévoyez une cuillère de savon pur dans un litre d'eau tiède, lavez délicatement avec un chiffon propre, rincez puis séchez. Pour polir n'utilisez que des cires à meubles reconnuées et ne le faites qu'après avoir procédé au nettoyage du matériau.

CONSEIL

Noter qu'il est préférable de poser deux petites banquettes côte à côte plutôt qu'une grande banquette, pour plus de facilité de manipulation et d'entretien.

Schéma 14

VIII- LES FORMES HORS STANDARD :



De nos jours, les maisons marocaines sont construites de diverses manières qui permettent de laisser libre cours à l'imagination. Ainsi, les coins arrondis sont de plus en plus appréciés pour leur côté élégant, raffiné et surtout original. SIMMONS vous permet d'exploiter ces espaces en vous offrant la possibilité de faire des banquettes spéciales sur gabarit.

1- LA FORME ARRONDIE :

En demi-cercle. Elle permet d'occuper tout le coin arrondi du mur et d'offrir ainsi un aménagement élégant, proche du style européen.



2- LES MÉRIDIANNES :

Placées contre un mur ou au milieu de la pièce, ou même sur une terrasse, elles ont l'avantage de créer un petit espace intime et raffiné.



3- LA COUPE EN ANGLE :

Exploite élégamment les coins des murs qui ne sont pas à angle droit. La coupe de la banquette est en biais, et permet d'obtenir de très jolis résultats. Toutes les coupes sont possibles, cela dépendra de l'angle formé par les murs de votre salon.



IX- LA DISPOSITION DES COINS :

1- TRADITIONNELLE :

L'une des banquettes s'étend jusqu'au mur (généralement celle qui correspond au côté le plus court).



Schéma 15

2- MODERNE :

Une table de coin sépare les deux banquettes. Assortie au socle, une jolie table représente un élément de décoration non négligeable qui permet également d'exposer des objets personnalisés : abat-jour, vase, bougeoirs... La table de coin peut aussi servir de coffre de rangement.

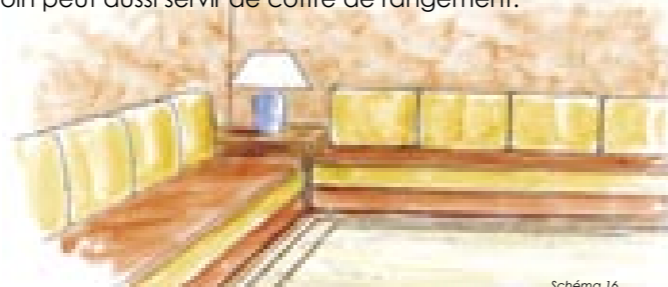


Schéma 16

CONSEIL

N'hésitez pas à opter pour des formes hors standards qui donnent plus de personnalité à votre salon. Grâce à la banquette SIMMONS, toutes les formes sont réalisables sur gabarit.

-||-

X- LE SOCLE :

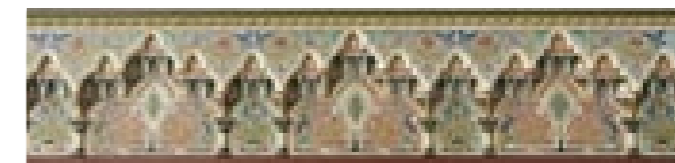
1 - LE SOCLE EN BOIS :

Le bois, matériau noble qui rehausse la beauté et la valeur des meubles, a toujours été l'allié par excellence du salon marocain. La tradition du travail du bois nous est venue d'Andalousie, elle se perpétue au Maroc grâce au savoir-faire de ses artisans, mais également en raison de ses forêts de pins, de cèdres et de thuyas.

Le bois le plus utilisé dans la fabrication des socles de salon marocain est le cèdre car il est extrêmement résistant pour ne pas dire inaltérable, il ne nécessite ni traitement ni vernis. En plus, il a une odeur particulière qui encense la maison. Dans certains cas, on peut utiliser un mélange de bois: cèdre et acajou, les deux posés sur une couche de contreplaqué, cette technique nommée stratification peut s'appliquer à tout le travail du bois sculpté. La plupart des modèles de socles créés sont réalisés selon deux principales techniques : la peinture sur bois faite généralement à Tétouan et le moucharabieh à Fès.



Actuellement, on assiste aussi à l'émergence d'un nouveau style qui consiste à marier le bois avec d'autres matériaux tels que le fer, le cuivre, voire l'argent et l'inox. En effet, à l'image des anciens socles inspirés de la tradition Syrienne du bois nacré, où l'on incrustait dans le bois des morceaux de nacre ou d'os (pour les moins nantis), de plus en plus d'artisans marocains n'hésitent plus à oser ce genre de mélanges, souvent réussis.



CONSEIL

- Prenez la peine de vérifier qu'un traitement contre les mites et les insectes a été appliqué.
- La surface ne doit pas présenter de rugosité, de coulures ou de voile blanc qui signifieraient que le vernissage a été fait de manière bâclée et dans de mauvaises conditions d'atelier.

-||-